Vorschau &
Gesamtprogramm

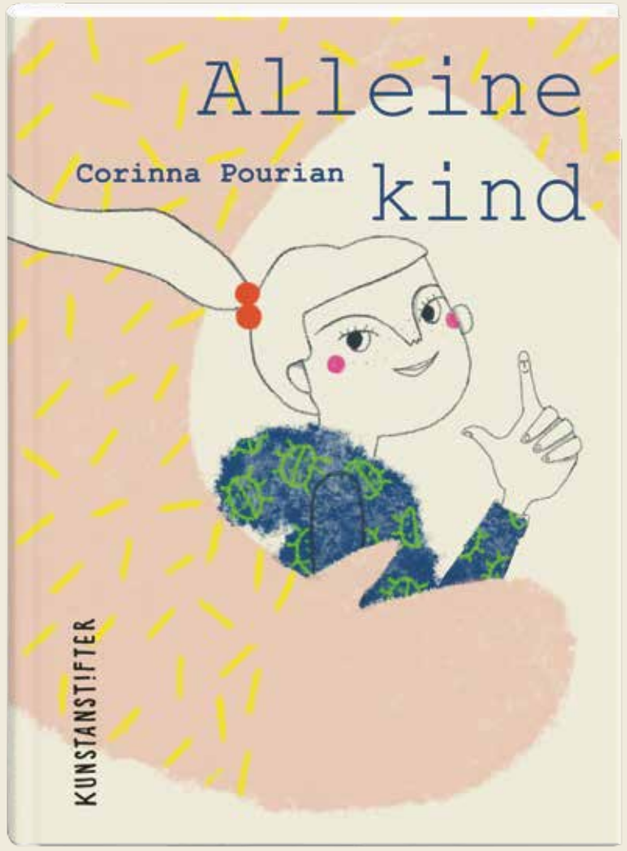
Herbst 2024

KUNSTANSTIFTER
Verlag für Illustration

Corinna Schmelter-Pourian

Alleinekind

Originalausgabe
Hardcover
Format: 210 x 297 mm
Umfang: 44 Seiten
ISBN: 978-3-948743-39-0
Preis: ca. 22 € (D) / 22,70 € (AT)
ET: 19.09.2024



Corinna Schmelter-Pourian: *»Die Bilder sollten genauso assoziativ werden wie die Geschichte selbst. Ich habe sie digital in reduziertem Farbmuster gezeichnet. Neben sanften Tönen brauchte ich Neon, neben aquarellartigen Strukturen buntstiftartig Gekritzeltes: Mein Ziel war, dass ein Nebeneinander der Gegensätze in der Außenwelt von genau diesem Nebeneinander im Inneren des Kindes erzählt. Muster und Gegenstände kehren dabei wieder und werden zu Symbolträgern: Steine, Apfelkerne, die Krone des Entscheidens.«*

© Privat

Corinna Schmelter-Pourian ist Illustratorin, Kunstvermittlerin und Theaterpädagogin. Sie wuchs in Gütersloh auf, zeichnet seit sie denken kann, studierte in Hildesheim Kulturpädagogik und lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Bremen. Dort macht sie Kunst mit Kleinen und Großen und am liebsten Bilderbücher für Kleine und Große. »Alleinekind« ist das erste Buch, in dem Worte und Bilder von ihr sind. Sie musste diese Geschichte schreiben, in der ein Einzelkind sich trotz Verbundenheit einsam und trotz Einsamkeit verbunden fühlt – denn es ist ihre eigene.

»Ein Einzelkind ist ein einzelnes Kind. Einzeln, nicht einsam. Oder?«

Das fragt sich das Alleinekind, das sich manchmal schon ein bisschen allein fühlt und es unfair findet, dass seine Freund*innen kleine Geschwisterchen bekommen und es selbst bloß einen Dackel. Doch dann ist es manchmal einfach froh, Papa und Mama und den Dackel nur für sich zu haben und sich seine Spielgefährt*innen ganz allein aussuchen zu dürfen.

Corinna Schmelter-Pourian setzt mit ihren kontrastreichen Bildern knallige Akzente zu ihrem Debüt-Text über die Welt des Alleinekinds. Schlau, witzig und mit viel Fantasie wird hier zum Nachdenken über die Vorzüge und Kehrseiten des Alleineseins, des Geschwisterhabens und des Unterschieds zwischen Groß und Klein angeregt.

Bereits erschienen:

Sabine Rufener

Emma und der traurige Hund

Buchgestaltung: Franziska Walther

Originalausgabe
Hardcover
Format: 210 x 290 mm
Umfang: 36 Seiten
ISBN: 978-3-948743-35-2
Preis: ca. 22 € (D) / 22,70 € (AT)
ET: 22.08.2024

Sabine Rufener: *»Zuerst war der Hund da, sein Zustand spiegelt sich in den chaotischen Buntstiftstrichen. Für die Figur von Emma brauchte es viele Versuche, bis ich zufrieden war. Ich habe mit kleinen Buch-Dummys gearbeitet, um die Geschichte immer durchblättern zu können – dabei fällt mir ein, was auf der nächsten Seite passieren könnte. Bild- und Textideen beeinflussten sich gegenseitig. Um eine »wolkige« Stimmung zu erreichen, habe ich viele Untergründe ausprobiert, mit Blei- und Buntstiften auf Backpapier, Transparentpapier, Japanpapier usw. gezeichnet. Schließlich habe ich alles eingescannt und am Computer zu einer Collage arrangiert. Ein Teil der Farb- und Lichtgestaltung ist erst in Photoshop entstanden.«*

Der große struppige Hund, den Emma am Rand der Wiese trifft, ist traurig. So traurig, dass er keinen Sinn mehr im Leben sieht. Da kann Emma nicht tatenlos zusehen! Das Mädchen beschließt, dem Hund gute Gründe zu bringen, warum das Leben lebenswert ist – jeden Tag aufs Neue. Natürlich ist der Hund mit Emmas Vorschlägen nie zufrieden, aber großzügig, wie er ist, gibt er ihr immer wieder eine neue Chance, den einen wirklich guten Grund zu finden. Es entwickelt sich ein Gespräch zwischen zwei ungleichen Charakteren über den Sinn des Lebens, über Freundschaft und nicht zuletzt über Erdbeereis.

© Schirin Moaiyeri

Sabine Rufener wurde 1972 in Bern geboren. Sie studierte Illustration an der Schule für Kunst und Design Zürich und lebt heute mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Basel. Sie hat eine Vorliebe für Kaffee-Joghurt, Föhnstürme und Himbeeren direkt vom Strauch und eine Abneigung gegen lauwarmen Tee und große Hausspinnen. Ihr Bilderbuchdebüt »Der Wal im Garten« wurde für die »Serafina« nominiert. Das Buch gehörte zudem zum »Amazing Bookshelf« des Bologna Ragazzi Awards 2022.

© Alexander Markus Lembke

Franziska Walther, ist promovierte Designerin, Buchautorin, Illustratorin, Podcasterin und Portfolio-Coach. Geboren wurde sie 1980 in der Bauhaus-Stadt Weimar. Heute lebt sie in Finnland. Für ihre Arbeiten im Bereich Illustration und Buchgestaltung erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen. Für die kunstanstifter hat sie bereits einige Titel illustriert und gestaltet.

Bereits erschienen:

Manchmal ist man versucht, die ganz großen Fragen zu stellen, aber manchmal hilft es auch einfach, die Perspektive zu wechseln. In diesem Fall muss der Hund buchstäblich eine andere Brille aufsetzen, um die Welt mit neuen Augen zu sehen. Unscharf ist sie irgendwie schöner, findet er. Das ist erstmal genug.

Ca Rose

Und jetzt sei fröhlich, Knochenmann!

Buchgestaltung: Christiane Dunkel-Koberg

Originalausgabe
Hardcover
Format: 180 x 290 mm
Umfang: 48 Seiten
ISBN: 978-3-948743-30-7
Preis: ca. 24 € (D) / 24,70 € (A)
ET: 19.09.2024

Cover vorläufig.

***Ca Rose:** »Die Illustrationen sind ausschließlich mit verschieden harten und weichen Bleistiften gezeichnet und dann im Photoshop zusammengesetzt und koloriert. Dabei sind die farbigen Flächen Bleistiftschraffuren, die verschieden eingefärbt und in verschiedener Sichtbarkeit (Deckkraft), in Lagen, übereinandergelegt werden. Dadurch wirkt die Farbe oft tiefer und malerischer.«*

© Privat

Ca Rose zeichnet, schreibt und lebt mit ihrer Familie in München. Sie studierte an der Freien Kunstschule Stuttgart und der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig freie Malerei und Illustration und ist Meisterschülerin ihres Professors Volker Pfüller. Gleichzeitig absolvierte sie ihr Schriftstellerdiplom an der Cornelia-Goethe-Akademie Frankfurt.

© Privat

Christiane Dunkel-Koberg geboren in Linz / Donau, aufgewachsen am Waldrand, studierte Kunsterziehung und Textilgestaltung in Linz und Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Typografie in Kiel.

»Eines Tages holte die Urgroßmutter das Mädchen zu sich ans Bett und sprach: ›Mein Liebes, mein Körper ist alt und knarrig geworden. Er möchte seine Ruhe haben. Und ich möchte wieder tanzen können. Es wird Zeit für mich, zu gehen. Doch der Tod kommt nicht. Ich weiß nicht, wieso. Könntest du mal nachsehen, warum er so lange auf sich warten lässt?‹«

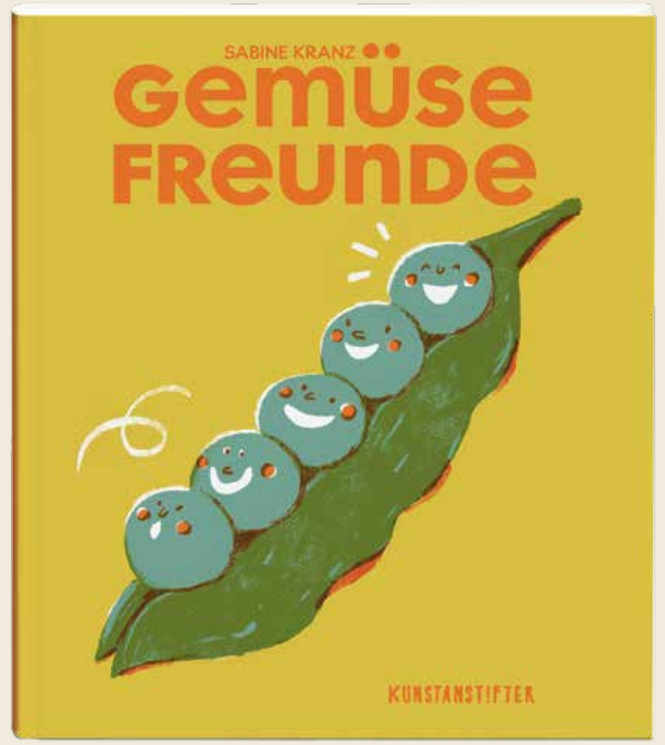
Doch wo sucht man den Tod, wenn man ein kleines Mädchen ist? Und eigentlich nicht einmal weiß, ob man ihn überhaupt finden möchte? Wie sieht er aus und warum ist er verschwunden? Das Mädchen macht sich auf eine ungewisse Reise. Es trifft auf mehrere Tiere, die sich der Suche nach dem Tod anschließen. Schließlich gelangen die ungewöhnlichen Gefährten an einen besonderen Ort. Und es stellt sich heraus, dass der Tod ganz anders ist, als sie sich vorgestellt haben …

Ca Rose erzählt in ihrem Bilderbuchdebüt eine philosophische Geschichte über Tod und Abschied. Die farbenprächtigen Illustrationen erinnern an Darstellungen des mexikanischen Feiertags Día de Muertos, bei dem ein fröhliches Volksfest zum Gedenken an Verstorbene gefeiert wird.

Sabine Kranz

Gemüsefreunde

Originalausgabe
Hardcover, Druck in fünf Sonderfarben, mit Lesebändchen
Format: 200 x 225 mm
Umfang: 180 Seiten
ISBN: 978-3-948743-38-3
Preis: ca. 32 € (D) / 32,90 € (A)
ET: 19.09.2024



Cover vorläufig.

Sabine Kranz: *»Ich liebe die Optik von Siebdruck, Riso, Linolschnitt und Lithografie und arbeite gerne bei meinen Büchern mit reduzierter Palette und flächigen Farben. Durch die Überlappung der lasierenden Farben ergeben sich die Mischtöne. Diese Technik eignet sich ideal, um mit Sonderfarben zu drucken. Die größte Herausforderung ist, nicht aus Versehen mit der falschen Farbe auf die Ebene zu zeichnen.«*

© Sabine Kranz

Sabine Kranz liebt das Kochen und Essen fast so sehr wie das Zeichnen. Sie hat an den Kunsthochschulen Kassel und Stuttgart Visuelle Kommunikation studiert und lebt als Illustratorin und Autorin mit ihrer Familie in Frankfurt am Main. 2023 erhielt sie den Troisdorf Bilderbuchpreis. Ihre Arbeiten sind von heutiger und vergangener Popkultur inspiriert, immer wieder auch von französischen Comics und dem Space Age. Sie freut sich über spannende Ideen und liebt verrückt-fantasievolle Geschichten mit liebenswerten Charakteren.

Bereits erschienen:

Ein prächtig illustriertes Gemüse-Kochbuch.

Die Illustratorin und leidenschaftliche Köchin Sabine Kranz hat 63 Gemüsefreund*innen nach ihren kulinarischen Vorlieben befragt und die herrlich bunten Ergebnisse in diesem Buch versammelt.

Die Rezepte sind so divers und individuell wie ihre Autor*innen und haben doch einen gemeinsamen Fokus: Sie stellen die Zubereitung und den Genuss von Gemüse und Obst in den Mittelpunkt – als gesunde Selbstfürsorge, als Lebensart, als Quelle der Sinnesfreude. Denn Kochen bedeutet nicht nur, aufeinander abgestimmte Rohstoffe zu verarbeiten. Es stellt auch eine Verbindung zu Traditionen, Kulturen und anderen Menschen her. Kochen schafft Gemeinschaft. Ob für einen Abend zu zweit oder die ganz große Freundesrunde, für Party oder Picknick, für heiße Sommer- oder kühle Wintertage, für Eilige oder Perfektionisten, Profis oder Kochnovizen, zum Gästebeeindrucken oder einfach nur, um die Kinder glücklich zu machen: Es ist für fast jede Gelegenheit und Koch-Persönlichkeit etwas dabei.

Manche Rezepte erzählen Geschichten. Sie sind fest mit geliebten Erinnerungen verknüpft, weil Oma ihnen mit einer bestimmten Zutat den ganz besonderen Pfiff verlieh. Manche sind Zufallsbekanntschaften, wir notieren sie uns auf Reisen oder beim Abendessen mit Freunden oder sie kommen uns mit der Gemüsekiste ins Haus. Und was wären Rezepte, wenn wir sie nicht durch eigene kreative Variationen immer wieder veränderten?

Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck

Was eine Kiefer ist

Geschichten aus der botanischen Welt

Buchgestaltung: Studio Wu 無

Originalausgabe
Hardcover,
mit Lesebändchen
Format: 205 x 290 mm
Umfang: 132 Seiten
ISBN: 978-3-948743-37-6
Preis: ca. 30 € (D) / 30,90 € (A)
ET: 22.08.2024

Florian Weiß: *»Neben Aquarellfarben wurden zur Kolorierung der Zeichnung auch Naturfarben wie Erden, Pflanzensäfte, Wein, Kaffee, Blut und verschiedene Gewürze verwendet.«*

Lucia Jay von Seldeneck, 1977 in Berlin geboren und aufgewachsen, studierte Kommunikationswissenschaften und Lateinamerikanistik. Sie arbeitet als freie Autorin und lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Berlin Kreuzberg.

Florian Weiss, Jahrgang 1977, arbeitet als freier Künstler und Illustrator in Berlin. Seine künstlerischen Ausdrucksformen umfassen die Zeichnerei, die Tätowierung sowie das weite Feld der analogen Fotografie.

Studio Wu 無 ist ein Designatelier in Berlin mit dem Fokus auf Interkulturelle Gestaltung, gegründet von der Buchkünstlerin Yi Meng Wu. Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet. Gemeinsam mit ihrer Kollegin Milena Bolland entwickelte sie das Designkonzept für dieses Pflanzenbuch, was inspiriert ist von alten wissenschaftlichen Karteikarten.

In jeder Geschichte in diesem Buch schwingt es mit: Pflanzen zeigen uns jeden Tag, dass alles mit allem verbunden ist. Sie schaffen sich ihre Lebensgrundlage immer selbst, immer aufs Neue. Und so werden sie immer wieder zum Mittelpunkt unseres Lebens: In Hongkong bauen die Spinnenmenschen auf Bambusgerüsten die höchsten Wolkenkratzer der Welt. In Flandern, mitten auf einem Schlachtfeld voller Mohnblumen, schöpft ein Dichter wieder Hoffnung.
In der Lausitz gewinnen die Menschen in einem uraltem Verfahren Fasern aus den Stängeln von Flachs und verweben sie zu einem Stoff, dem Leinen. Und in Wien funkeln die Sterne der Alpen in den Haaren der Kaiserin.

Florian Weiß und Lucia Jay von Seldeneck versammeln in ihrem neuen Werk 30 Pflanzen und erzählen in Text und Bild eine Geschichte zu jeder Pflanze.

Inspiriert von historischen Pflanzenbüchern und der Ästhetik alter Karteikarten verbindet das Berliner Designstudio Wu die Erzählungen und Illustrationen zu einem Gesamtkunstwerk.

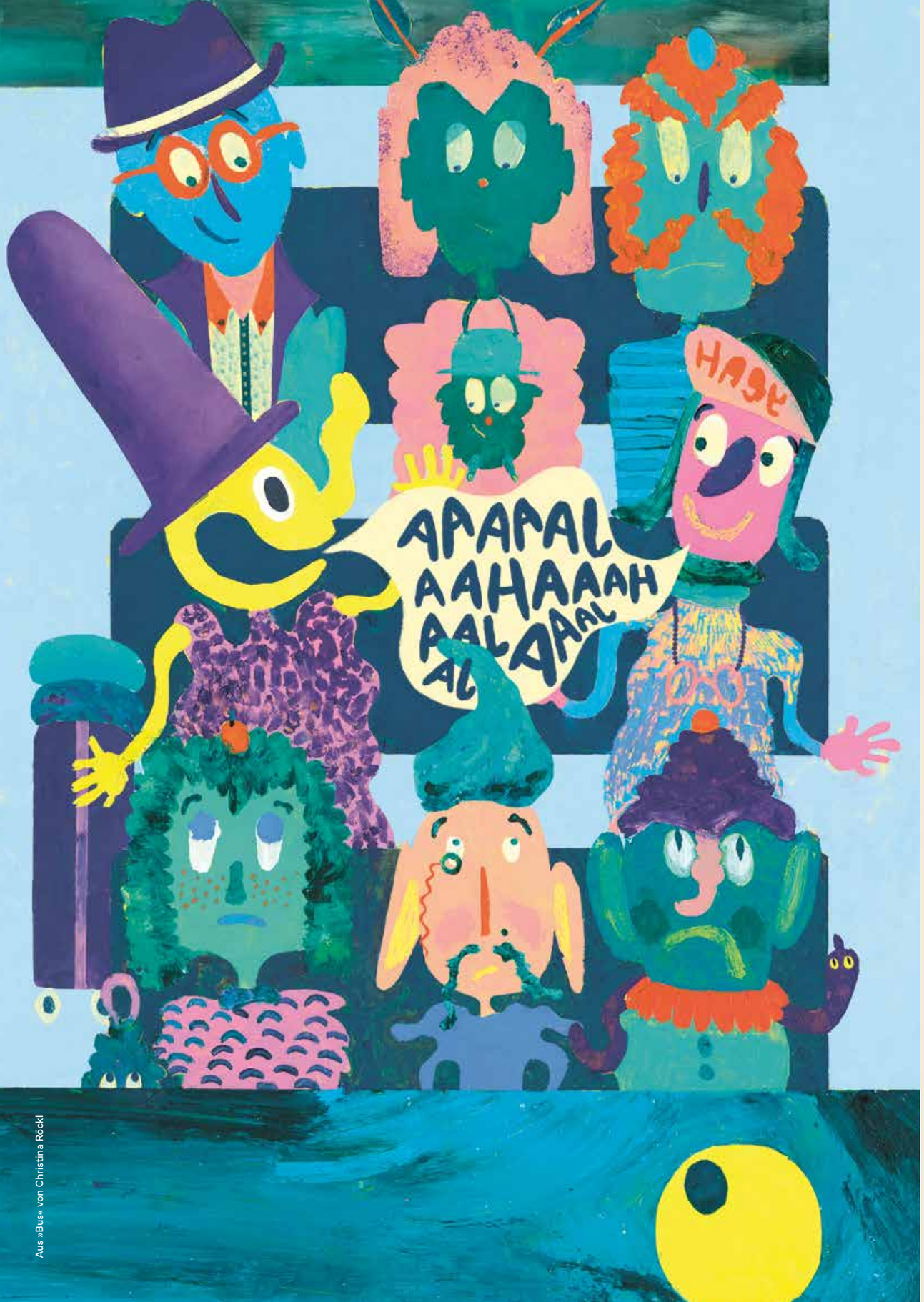
© Carla Zoellner

Seit 7 Jahren bereichern Illustrator Florian Weiß und Autorin Lucia Jay von Seldeneck unser Verlagsprogramm mit ihren gemeinsamen Büchern.

Während ihres Studiums in Berlin lernten sich die beiden bei einer Vorlesung kennen und stellten bald fest, dass sie die Freude am Reisen und das Interesse am Menschen in seiner Beziehung zur Natur miteinander teilten. Während ihrer langjährigen Freundschaft entstand die Idee, die aufwendigen Tierillustrationen von Florian Weiß durch Texte zu ergänzen. Lucia Jay von Seldeneck hatte zu diesem Zeitpunkt bereits Texte im journalistischen Bereich veröffentlicht und schrieb nun, ausgehend von kuriosen, historisch verbürgten Tiermeldungen, literarische Kurzgeschichten zu den Illustrationen, die Florian Weiß mit seiner Punktiermaschine angefertigt hatte.

Die Tierillustrationen von Florian Weiß und die zugehörigen Kurzgeschichten von Lucia Jay von Seldeneck legten den Grundstein für die Zusammenarbeit mit dem kunstanstifter Verlag. 2017 entstand daraus das erste gemeinsame Gesamtkunstwerk mit dem schönen Titel »Ich werde über diese Merkwürdigkeit noch etwas drucken lassen.« 2020 folgte das »Logbuch. Schiffe, die Legenden wurden«, in dem sich die beiden dem Abenteuer Seefahrt und der Sehnsucht nach dem Unbekannten widmen. Der dritte Band des Duos, »Berge. 35 Geschichten zwischen unten und oben«, erschien 2022, und entführt, wie der Titel schon verrät, zu 35 verschiedenen Bergen auf der ganzen Welt. Das Buch erzählt von den Herausforderungen und Einzigartigkeiten, die die menschliche Faszination für die Berge mit sich bringt. »Was eine Kiefer ist« ist nun das vierte Gemeinschaftswerk des Berliner Duos, das im kunstanstifter Verlag erscheint. In ihrem neuen Buch spüren die beiden literarisch und künstlerisch der Frage nach, wie Pflanzen immer wieder zum Mittelpunkt menschlichen Lebens werden.

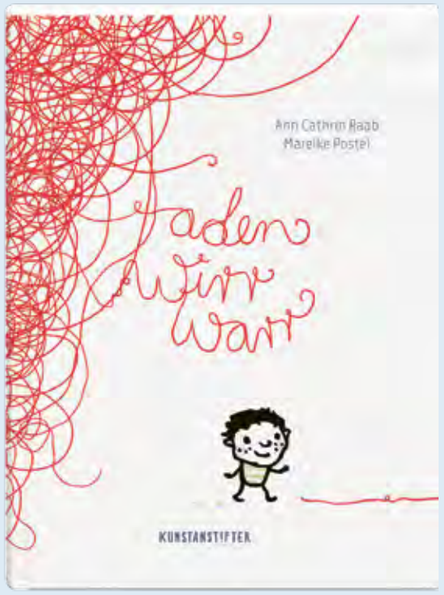
Florian Weiß: *»Die Punktiermaschine entstand vor einigen Jahren aus einer fixen Idee. Es müsste doch möglich sein, einen Stift immer wieder anzuheben und auf das Papier fallen zu lassen. Eine Tattoo-Maschine tut ja auch nichts anderes, sie hebt und senkt eine Nadel. Tatsächlich ließ sich alles absolut umstandslos organisieren, nach zwei Stunden war sie fertig. Ich dachte zunächst, nur ein paar müde Pünktchen seien möglich, bis der Stift den Geist aufgibt. Aber zum allgemeinen Erstaunen konnten ohne Problem seitdem mehrere Millionen Punkte sinnvoll aufs Papier gesetzt werden.«*



Aus »Bus« von Christina Röckl

Ann Cathrin Raab & Mareike Postel

Fadenwirrwarr



Originalausgabe
Hardcover
Format: 195 x 260 mm
Umfang: 40 Seiten
ISBN: 978-3-948743-34-5
Preis: 20 € (D) / 20,60 € (A)
Erschienen:
22. Januar 2024

Kreativmaterial verfügbar:

Ein Kind entdeckt einen langen roten Faden. Schnell verwirrt sich dieser und das Kind gleich mit. Als es mit einer Schere versucht, dem Chaos Einhalt zu gebieten, wächst aus dem riesigen Fadenwirrwarr plötzlich eine Kreatur mit Eigenleben, und beginnt, mit dem Kind zu interagieren. Es entspinnt sich ein spannendes Hin und Her, bis sich die beiden schließlich verbünden und gemeinsam auf neue Abenteuer begeben.

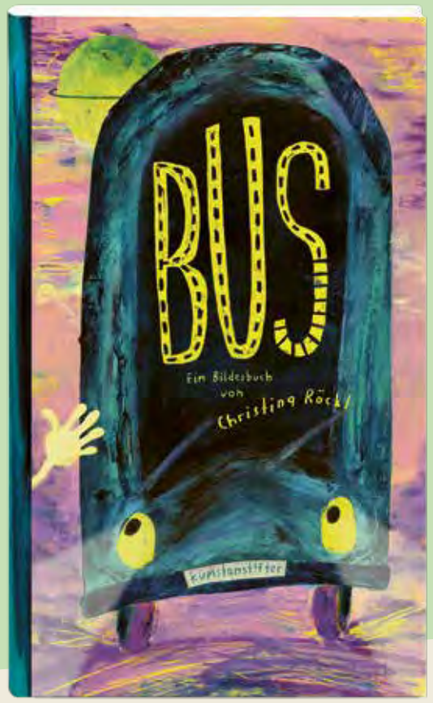
Ann Cathrin Raab und Mareike Postel zeigen im Rahmen einer äußerst schlichten Kulisse, wie schön die kindliche Fantasie neue Wesen und Welten entstehen lassen kann.

Christina Röckl

Bus

Ein Bus fährt. Tagein, tagaus.
Die Stimmung zääääh.
Doch dann …

Die Jugendliteraturpreisträgerin Christina Röckl erzählt mit rauschenden Farben und witzigen Charakteren über einen Tag im Bus. Fast ohne Text führt sie uns zu den kleinen Dingen, die die Welt zum Tanzen bringen, und zeigt, was wir mit winzigen Impulsen wie einem einfachen Lächeln bewirken können.



Originalausgabe
Hardcover mit partieller UV-Lackierung
Format: 170 x 277 mm
Umfang: 36 Seiten
ISBN: 978-3-948743-23-9
Preis: 22 € (D) / 22,70 € (A)
Erschienen:
26. Februar 2024

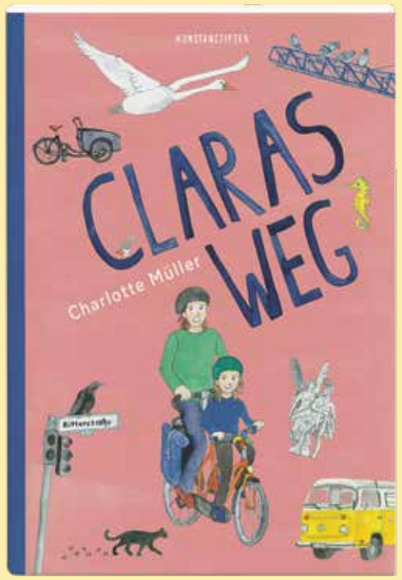
Auch als limitierte Sonderedition von 50 Exemplaren erhältlich: Bestellung unter christina.roeckl@gmx.de

Die Besten 7 im April, Deutschlandfunk

Auf der Longlist der Schönsten Deutschen Bücher 2024

Charlotte Müller

Claras Weg



Originalausgabe
Hardcover
Format: 210 x 297 mm
Umfang: 56 Seiten
ISBN: 978-3-948743-31-4
Preis: 24 € (D) / 24,70 € (A)
Erschienen: 26. Februar 2024

Clara wohnt in einer großen Stadt und fährt jeden Tag mit dem Fahrrad zur Schule. Der Weg ist weit, aber es wird niemals langweilig! In der Stadt gibt es ständig etwas Neues zu entdecken. Die Jahreszeiten ändern sich und mit ihnen das Wetter und die Natur. Im Winter ist es morgens stockdunkel und Clara fährt in den Sonnenaufgang; im Frühling ist es mild und die Vögel zwitschern. Baustellen, wilde Tiere, die Kirschbaumblüte, besondere Fahrräder – für Abwechslung ist immer gesorgt. Und manchmal gerät Clara ins Träumen … Dann sieht der Schulweg auch in ihrer Fantasie ganz anders aus!

Die bunte Mischung aus Wimmelbuch, erzählendem Bilderbuch und fantasievollen Illustrationen macht Lust darauf, sich selbst aufs Fahrrad zu schwingen und die eigenen Wege neu zu entdecken.

Pauline Pete

Lieblingspulli

Originalausgabe
Hardcover
Format: 210 x 297 mm
Umfang: 40 Seiten
ISBN: 978-3-948743-33-8
Preis: 22 € (D) / 22,70 € (A)
Erschienen: 22. Januar 2024

»Als ich klein war, strickte mir meine Oma einen Pullover: Mein liebstes Kleidungsstück von allen!«

In ihrem ersten eigenen Bilderbuchwerk erzählt Pauline Pete in wenigen Worten und großartigen Bildern von einer besonderen Beziehung eines Mädchens zu seiner Großmutter.

Die beiden unternehmen gemeinsam eine Heißluftballonfahrt, gehen ins Museum und in die Stadt bummeln. Doch auch wenn das Mädchen allein unterwegs ist, denkt sie an ihre Oma, wenn sie den selbstgestrickten Pulli trägt. Er steht für die enge und glückliche Bindung der beiden und spendet ihr Trost, als ein schwieriger Abschied ansteht.

Der Lieblingspulli wird gemeinsam mit all den schönen Kindheitserinnerungen viele Jahre bis ins Erwachsenenalter liebevoll von ihr aufbewahrt, bis sie ihn eines Tages weitergibt, auf dass ihr Sohn darin dieselbe Geborgenheit spüren und seine eigenen Erinnerungen und Abenteuer sammeln kann.

Auf der Longlist der Schönsten Deutschen Bücher 2024

LIEBE BUCHTIPP

Julia Schlosser
Der unendliche Wald
Hardcover, Druck in Sonderfarben
36 Seiten | 239 x 310 mm
25 € (D) / 25,70 € (A) | 978-3-948743-24-6

Anna Gusella
Wolkentiere und Quadrat
Hardcover
84 Seiten | 175 × 252 mm
25 € (D) / 25,70 € (A) | 978-3-948743-27-7

Franziska Neubert & Jürgen Banscherus
Aber Luise!
Hardcover
32 Seiten | 207 x 290 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-07-9

Pei-Yu Chang & Daniel Fehr
Das Dorf der Fische
Hardcover
32 Seiten | 220 x 280 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-12-3

Martina Walther
Albertas Wunschladen
Hardcover mit Perleffekt
44 Seiten | 203 x 290 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-03-1

Reto Crameri
Alula
Garten / Urwald
Silent Book, Wendebuch,
Hardcover, Druck in Sonderfarben
56 Seiten | 184 x 245 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-26-0

Siebdruck-Poster erhältlich!

Judith Auer & Luca Tortolini

Der Spaziergang des Herrn Momo

Hardcover
32 Seiten | 207 x 273 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-18-5

Renate Wacker

Morgens früh um 6

Hardcover
28 Seiten | 195 x 255 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-96-8

Leserstimmen 2024 (Nominierung)

Leonora Leitl

Kaiserschmarrn

Mein genialer Sommer mit Ziege

Hardcover,
gummiert und partiell lackiert
208 Seiten | 160 x 230 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-08-6

Linda Wolfsgruber

Die kleine Waldfibel

Hardcover mit Prägung
und 12 Transparentblättern
144 Seiten | 135 x 210 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-92-0

Linda Wolfsgruber & Anna Rottensteiner

Eissterne im Sommer

Hardcover und Halbleinen
32 Seiten | 200 x 280 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-57-9

Luisa Jung & Heidi Viherjuuri

Rolf, der Bücherheld

Hardcover mit Halbleinen
36 Seiten | 250 x 250 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-97-5

Lena Steffinger

Monsteroma

Hardcover
28 Seiten | 205 x 245 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-14-7

Geschenkpapier erhältlich!

Linda Wolfsgruber

Das Bärenhäufchen

Hardcover mit partiellem Glitzerlack
32 Seiten | 226 x 320 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-13-0

Anna Grabener

Der Bonsaipottwal

Hardcover mit partiellem UV-Lack
und Halbleinen
44 Seiten | 303 x 235 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-05-5

Raffaela Schöbitz & Kerstin Hau

Paulette und Minosch

Hardcover mit partiellem UV-Lack
32 Seiten | 248 x 260 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-90-6

Linda Wolfsgruber & Michael Stavarič

Als der Elsternkönig sein Weiß verlor

Hardcover mit Halbleinen
36 Seiten |289 x 248 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) |978-3-942795-47-0

Serafina Nominierung 2021

Sabine Rufener

Der Wal im Garten

Hardcover mit Prägung
36 Seiten | 225 x 295 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-00-0

Leonora Leitl

Krissi Krampus

Hardcover mit partiellem Glitzerlack
40 Seiten | 215 x 280 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-04-8

Malin Widén

Auf der Insel

Hardcover mit partiellem UV-Lack
52 Seiten | 200 x 250 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-02-4

Linda Wolfsgruber & Jorge Luján

Der Garten der Formen

Hardcover mit vier Aufklappseiten
40 Seiten | 270 x 270 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-74-6

Amrei Fiedler

Wenn du deine Augen schließt

Hardcover mit Schutzumschlag
32 Seiten | 240 x 235 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-87-6

Laura Bednarski

Der lange Weg nach Hause

Silent Book
Hardcover
36 Seiten | 220 x 250 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-95-1

Liliane Steiner

Louisa und die Schattenmonster

Hardcover mit partiellem UV-Lack
28 Seiten | 230 x 300mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-01-7

Empfehlungsliste

Ann Cathrin Raab
Grünkäppchen und der böse Elefant
Hardcover
32 Seiten | 260 x 220 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-10-9

Sabi Kasper
Nach Flandern wandern
Fünf Gedichte
Hardcover
56 Seiten | 160 x 220 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-86-9

Mareike Engelke & Rike Drust
Das Ei von Aua
Hardcover mit partiellem UV-Lack
52 Seiten | 175 x 245 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-94-4

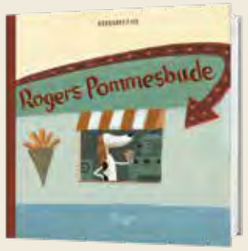
Jutta Bücker
Zorilla
Hardcover
mit partiellem UV-Lack
36 Seiten | 225 x 300 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-71-5

Katharina Sieg & Thomas J. Hauck
Das blaue Herz von Finn
Hardcover
36 Seiten | 200 x 260 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-79-1

Yvonne Kuschel
Gelber Hund, grüne Katze
Hardcover mit Halbleinen
48 Seiten | 230 x 190 mm
19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-942795-33-3

Serafina Nominierung 2020

Judith Auer
Ein Stück Käse
Hardcover
32 Seiten | 210 x 264 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-91-3



Rogé
Rogers Pommesbude
Hardcover mit Halbleinen und Prägung
32 Seiten | 260 x 265 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-99-9

Annegret Ritter
Im Wald wird's eng
Hardcover mit zwei Aufklappseiten
und partiellem UV-Lack
36 Seiten | 200 x 227 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-89-0

Eleanor Sommer
Die Mondfrau und die Sonnenfrau
Hardcover
32 Seiten | 280 x 220 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-83-8

Iris Anemone Paul
Polka für Igor
Hardcover mit Schutzumschlag,
Druck in vier Sonderfarben
44 Seiten | 290 x 300 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-70-8

Auf der Buchempfehlungsliste »Der Rote Elefant«

Gewinner des DJLP 2019 in den Kategorien »Bilderbuch« und »Neue Talente«

Auf der Longlist der Schönsten Deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2018

Auch als limitierte Edition mit beigelegtem, signiertem Siebdruck erhältlich.
60 € (D) / 61,70 € (A) | 978-3-942795-72-2

Louise Heymans
Ein Seemann namens Ozean
Hardcover mit partiellem Relieflack
48 Seiten | 220 x 278 mm
22 € (D) / 22,60 € (A | 978-3-942795-60-9

Stella Dreis & Michael Stavarič
Die Menschenscheuche
Hardcover mit Altarfalz
40 Seiten | 230 x 290 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-65-4

Julia Neuhaus &
Till Penzek
Die Klimaschweine
Hardcover mit partiellem UV-Lack
36 Seiten | 235 x 300 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-80-7

Leonora Leitl
Königin für eine Nacht
Hardcover mit Halbleinen
und partiellem UV-Lack
32 Seiten | 240 x 300 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-73-9

KLIMA UMWELT NATUR BUCHTIPP

Julia Dürr & Astrid Walenta

Madame Fafü

Hardcover mit Halbleinen
32 Seiten | 222 x 294 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-76-0

Monika Maslowska & Sabi Kasper

Das Beste-Hexe-Test-Turnier

Hardcover
Umfang: 32 Seiten | 210 x 297 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-69-2

Irene Berg & Ingrid Mennen

Ein Kleid voller Geschichten

Hardcover mit Altarfalz
52 Seiten | 201 x 264 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-66-1

Dieser Titel wurde mit dem Joseph-Binder-Award 2018 in Bronze ausgezeichnet

Yi Meng Wu

Yaotaos Zeichen

Hardcover mit Lesebändchen
104 Seiten | 205 x 285 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-58-6

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2018

Franziska Walther

Hoch hinaus

Hardcover mit partieller Metallicprägung
40 Seiten | 213 x 280 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) |978-3-942795-61-6

The White Ravens 2018 Internationale Jugendbibliothek

Mareike Engelke & Annette Feldmann

Vor den 7 Bergen

Hardcover mit partiellem Glitzerlack
36 Seiten | 300 x 220 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-48-7

Katharina Langer & Agi Habryka

ELSE

Eine Geschichte von Else der Katze

Hardcover
32 Seiten | 21 x 23 cm
14,80 € (D) / 15,30 € (A) | 978-3-9812842-7-0

Shortlist Huckepack Bilderbuchpreis 2017

Irene Berg & Ingrid Mennen

Ben und die Wale

Hardcover mit partiellem Lack
32 Seiten | 210 x 270 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-46-3

mit Poster

Anne Marie Braune

Schnorchelnde Schafe

Hardcover
Schutzumschlag mit Poster
32 Seiten | 224 x 268 mm
19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-942795-62-3

Jana Walczyk & Andrea Katzenberger

Als die Namen verloren gingen

Hardcover mit Veredelung
40 Seiten | 240 x 300 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-53-1

Nele Palmtag

Durch den Wald

Hardcover mit Halbleinen,
Druck mit Sonderfarbe
32 Seiten | 240 x 280 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-56-2

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

Ulrike Möltgen & Michael Stavarič

Milli Hasenfuß

Hardcover mit Halbleinen
und Metallicprägung
24 Seiten | 200 x 300 mm
19,80 € (D) / 20,40 € (A) | 978-3-942795-40-1

Ann Cathrin Raab

Wörterwuselwettrennen

Hardcover mit vier Aufklappseiten
40 Seiten | 230 x 185 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-78-4

LesePeter

Der kleine Elefant

Mieke Scheier

Passt nicht

Silent Book
Hardcover
28 Seiten | 205 x 278 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-64-7

Kröte des Monats 2018

Christina Röckl

Kaugummi verklebt den Magen

Hardcover mit partiellem UV-Lack
52 Seiten | 256 x 277 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-63-0

Bjørn Rune Lie

Winterspaß im Slapsefjell

Hardcover
56 Seiten | 210 x 290 mm
19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-942795-35-7

Auf der Shortlist der Schönsten deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2015

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann

Die Eule Sili

Hardcover mit Halbleinen
und Goldprägung
44 Seiten | 220 x 280 mm
18,50 € (D) / 19,10 € (A) | 978-3-942795-25-8

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann

Die Märchenkatze Licht

Hardcover mit Halbleinen
64 Seiten | 220 x 280 mm
18,50 € (D) / 19,10 € (A) | 978-3-942795-17-3

Liliane Steiner

Wilmas Mäusejagd

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

Hardcover, japanische Bindung und Lupe
56 Seiten | 300 x 195 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-49-4

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

Mirjam Zels

Fast wie Freunde

Hardcover
44 Seiten | 230 x 260 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-51-7

Florian Weiß & Lasse Hölck

Ringel Seepferdchen

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Hardcover mit Halbleinen
24 Seiten | 345 x 240 mm
28,50 € (D) / 29,30 € (A) | 978-3-942795-01-2

Ann Cathrin Raab

Fünf Mäuse und eine Katz

Hardcover mit Beflockung
32 Seiten | 170 x 225 mm
16,50 € (D) / 17 € (A) | 978-3-942795-13-5

Marta Slawinska

Der kleine Nasenbohrer

Hardcover mit Halbleinen
32 Seiten | 238 x 276 mm
16,80 € (D) / 17,30 € (A) |978-3-942795-18-0

Ute Helmbold & Sergej Prokofjew

Peter und der Wolf

Hardcover mit Schutzumschlag
48 Seiten | 21 x 21 cm
19,80 € (D) / 20,40 € (A) | 978-3-942795-08-1

Anna Boulanger

Papa ist doch kein Außerirdischer!

Hardcover
40 Seiten | 280 x 180 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-43-2

Empfohlen vom Kolibri

Ulrike Möltgen & Kilian Leypold

Wolfsbrot

Hardcover mit Halbleinen und Metallicprägung
32 Seiten | 230 x 240 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-52-4

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann

Kapitän Grigoleits Rakete

Hardcover mit Halbleinen und partiellem UV-Lack
28 Seiten | 190 x 300 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-50-0

Pina Gertenbach

Viktor oder wie man ein Held wird

Hardcover, Schutzumschlag und Leineneinband mit Prägung
44 Seiten | 185 x 230 mm
16,50 € (D) / 17 € (A) | 978-3-942795-07-4

Roberta Bergmann

Als der Affe die Banane warf und 25 Tiere traf

Hardcover mit Relieflack
44 Seiten | 195 x 270 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-28-9

Gewinner des Deutschen Jugendliteraturpreises 2015, Sparte Sachbuch

Christina Röckl

Und dann platzt der Kopf

Hardcover mit Lackveredelung und Altarfalz
72 Seiten | 23,5 x 34,5
26,50 € (D) / 27,30 € (A)978-3-942795-19-7

Auch als limitierte Edition mit beigelegtem, signiertem Druck erhältlich.
60 € (D) / 61,70 € (A) | 978-3-942795-20-3

The White Ravens | 2016 Internationale Jugendbibliothek

Ann Cathrin Raab

Wörterwuselwelten

Hardcover
24 Seiten | 280 x 230 mm
17,80 € (D) / 18,30 € (A) | 978-3-942795-39-5

Eva Plaputta

Finn Flosse räumt das Meer auf

Hardcover und Farbschnitt
56 Seiten | 235 x 185 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-30-2

Thomas Riegler & Christian Sova

Der große Buchstabenraub

Hardcover mit Halbleinen und Relieflack
24 Seiten | 220 x 310 mm
17 € (D) / 17, 50 € (A) | 978-3-942795-31-9

Martin Burkhardt & Steffen Herbold

Es gibt Piraten

Hardcover
64 Seiten | 195 x 255 mm
19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-9812842-2-5

Matze Döbele

Konrads Schatten

Gewinner des Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreises 2015

Hardcover
36 Seiten | 300 x 210 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-23-4

Aus »Fauststarker Herzschlag« von Mirjam Zels & Thomas Hartl

Die besten 7 im November, Deutschlandfunk

Leserstimmen 2024 (Nominierung)

Verena Hochleitner

Flimmern

Flexcover mit Fadenheftung
Druck in Sonderfarben
360 Seiten | 170 × 220 mm
26 € (D) / 26,80 € (A) | 978-3-948743-09-3

BUCH DES MONATS

Cynthia Häfliger

Fremde Blicke

Hardcover
136 Seiten | 196 x 260 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-15-4

Auf der Shortlist des World Illustration Award 2022

KLIMA UMWELT NATUR BUCHTIPP

Einar Turkowski

Die Geheimnisse von Pinewood Hill

Hardcover, Druck in Sonderfarben, partielle UV-Lackierung
40 Seiten | 305 x 193 mm
€ 28 (D) / 28,80 (A) | 978-3-948743-20-8

Mary Delaney & Alexandra Lüthen

Ela

Hardcover
192 Seiten | 170 x 240 mm
25 € (D) / 25,70 (A) | 978-3-948743-19-2

Matthias Friedrich Muecke

Niemandsland

Hardcover mit rotem Farbschnitt und Leseband
200 Seiten | 160 x 230 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-85-2

Katharina Jourdan & Marc Oliver Rühle

Über uns der Himmel in Luft aufgelöst

Hardcover mit Banderole und partiellem UV-Lack
56 Seiten | 120 x 190 mm
22 € (D) / 22,60 (A) | 978-3-942795-12-8

Thomas Hartl & Mirjam Zels

Fauststarker Herzschlag

Hardcover mit Halbleinen und Lesebändchen
160 Seiten | 140 x 200 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-98-2

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Benjamin Courtault

Plötzlich Funkstille

Hardcover und Druck in fünf Sonderfarben
32 Seiten | 183 x 300 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-41-8

Karen Minden & Marie Luise Kaschnitz

Eisbären

Hardcover mit Sonderfarbe
64 Seiten | 140 x 210 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-82-1

Nicole Riegert & Nikolai Rainow

Die Braut des Vampirs

Hardcover mit japanischer Bindung
Druck mit vier Sonderfarben
72 Seiten | 195 x 270 mm
24,80 € / 25,50 € (A) | 978-3-942795-06-7

Roberta Bergmann & Frank Wedekind

Frühlings Erwachen

Hardcover, Leineneinband mit
Umschlagposter und Lesebändchen
96 Seiten | 155 x 240 mm
24,50 € (D) / 25,20 € (A) | 978-3-942795-16-6

Anni von Bergen &
Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo da Ponte

Don Giovanni

Hardcover mit Schutzumschlag
104 Seiten | 180 x 280 mm
26 € (D) / 26,80 € (A) | 978-3-942795-55-5

GERMAN DESIGN AWARD 2017

die schönsten deutschen bücher
shortlist 2016

Franziska Walther & J. W. v. Goethe

Werther Reloaded

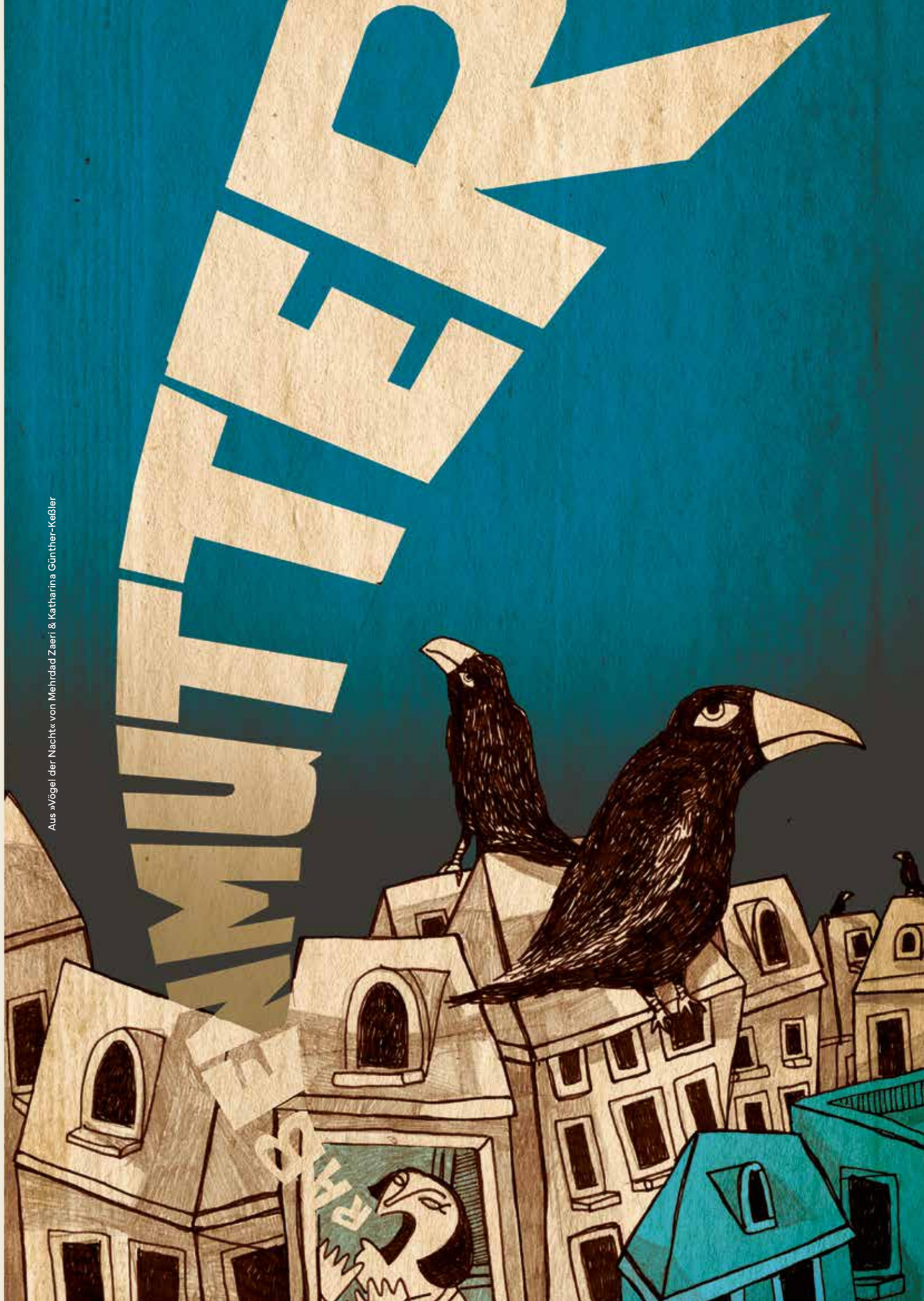
Hardcover mit zwei Lesebändchen
224 Seiten | 175 x 253 mm
24,50 € (D) / 25,20 € (A) | 978-3-942795-37-1

The White Ravens / 2016
Internationale Jugendbibliothek

Renate Wacker

Mascha und der Bär

Hardcover mit Halbleinen
48 Seiten | 175 x 260 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-14-2



Aus »Vögel der Nacht« von Mehrdad Zaeri & Katharina Günther-Keßler

Roberta Bergmann & Wolfgang Borchert

Laternenträume

Originalausgabe
Hardcover, Halbleinen
mit Prägung und Lesebändchen
Format: 150 x 210 mm
Umfang: 192 Seiten
ISBN: 978-3-948743-28-4
Preis: 30 € (D) / 30,90 € (A)
Erschienen: 26. Februar 2024

AUSGEZEICHNET:
«Merit Award for Illustration 2022»,
eines der besten unpublizierten Bücher
3x3 Magazine
(New York, USA).

Wolfang Borcherts Texte begleiten die Illustratorin Roberta Bergmann schon seit ihrer Jugend. Um sein lyrisches Werk zu ehren, hat sie frei und experimentell Illustrationen geschaffen, die Borcherts Gedichte visuell ergänzen, weitererzählen und so näher ins fahle Laternenlicht rücken.

Corinna Schmelter-Pourian & Anna Job

Salzige Milch

Buchgestaltung: Theresa Schwietzer

Elternschaft – Elternglück?

In diesem poetischen Erzählband setzt sich die Autorin Anna Job mit den unterschiedlichen Facetten der Wagnisse Liebe und Elternschaft auseinander. Sie erzählt von den Verlockungen der Freiheit, der Sehnsucht nach Verbundenheit. Vom Zauber der Mutterschaft und den Brüchen, die dieses Glück begleiten. Von Abenteuern und dem Willen, die Macht der Angst zu brechen. Und von der Liebe zum Meer.

Dass Liebe und Verantwortung, Mutterschaft und Fürsorge nicht das Gegenteil von Freiheit bedeuten müssen, auch davon erzählt dieses Buch in melancholischen und zugleich leichtfüßigen Gedichten und Kurzprosa. Die Texte werden aufs Charmanteste von den farbenfrohen figürlichen Szenen der Illustratorin Corinna Schmelter-Pourian eingerahmt.

Originalausgabe
Hardcover, Recyclingpapier
Format: 200 x 200 mm
Umfang: 152 Seiten
ISBN: 978-3-948743-32-1
Preis: 26 € (D) / 26,80 € (A)
ET: 22. Januar 2024

Nominierung 2023
KORBINIAN PAUL MAAR PREIS

Elke Ehninger & Sarah Knausenberger
Die Wildmohnfrau
Hardcover
168 Seiten 170 x 240 mm
ca. 25 € / 25,70 € (A) 978-3-948743-25-3

selected
THE BRAW AMAZING BOOKSHELF

Charlotte Müller
Ein Haus mit vielen Fenstern
Hardcover mit Lesebändchen
80 Seiten | 250 x 280 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-16-1

Auf der Longlist der Stiftung Buchkunst 2022

Christina Röckl / SAID
Ar-Ar und Bobo
Hardcover
44 Seiten | 140 x 210 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-11-6

Geschenkpapier erhältlich!

Wenn ich Flügel hätte
Hardcover
mit partiellem UV-Lack, Halbleinen
und Lesebändchen
128 Seiten | 180 x 260 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-06-2

Florian Weiß &
Lucia Jay von Seldeneck
Berge
35 Geschichten zwischen unten und oben
Hardcover
256 Seiten | 122 x 174 mm
€ 28 (D) / 28,80 (A) | 978-3-948743-21-5

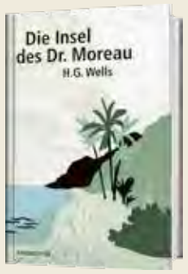
International Creative Media Award GOLD (Book Design / Buchausstattung)

Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck
Ich werde über diese Merkwürdigkeit noch etwas drucken lassen
Hardcover mit 30 Aufklappseiten
196 Seiten | 193 x 300 mm
28 € (D) / 28,80 € (A) | 978-3-942795-59-3

Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck
Logbuch
Schiffe, die Legenden wurden
Hardcover | 265 x 260 mm | 116 Seiten
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-84-5

Yvonne Kuschel
Der Pullover
Hardcover
48 Seiten | 130 x 190 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-67-8

Serge Bloch & Marie Desplechin
Die Bären aus der Rue de l'Ours
Hardcover mit Prägung
135 x 185 mm | 192 Seiten
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-93-7



Nicole Riegert & Herbert George Wells

Die Insel des Dr. Moreau

Hardcover mit Prägung
und Schutzumschlag
256 Seiten | 160 x 240 mm
26 € (D) / 26,80 € (A) | 978-3-942795-54-8

Mehrdad Zaeri & Katharina Günther-Keßler

Vögel der Nacht

Hardcover,
Leineneinband mit Prägung
52 Seiten | 170 x 260 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-75-3

Roberta Bergmann & Selma Lagerlöf

Herrn Arnes Schatz

Hardcover, Leineneinband mit Prägung
130 Seiten | 160 x 250 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-81-4

Franziska Walther & Kurt Tucholsky

Der Zeitsparer

Grotesken von Ignaz Wrobel

Hardcover mit Halbleinen
Druck in vier Sonderfarben
104 Seiten | 120 x 190 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-09-8

Corinna Chaumeny

Der Zweifel ist das Wartezimmer der Erkenntnis

Softcover mit Schutzumschlag
36 Seiten | 135 x 205 mm
15,80 € (D) / 16,30 € (A) | 978-3-942795-21-0

Sabine Kranz

Sonntags um halb vier

von Buttercreme und Zuckerguss

Hardcover mit wattierter Decke,
partiellem UV-Lack und Lesebändchen
80 Seiten | 200 x 245 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-32-6

Annegret Ritter

Quiosques de Lisboa

Hardcover und Lesebändchen
152 Seiten | 215 x 160 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-42-5

Mara Burmester

Großmutters Pelz

Hardcover mit Prägung
48 Seiten | 240 x 300 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-27-2

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Renate Wacker & Edgar Allan Poe

Die Methode Dr. Thaer und Prof. Fedders

Hardcover mit Farbschnitt
56 Seiten | 160 x 220 mm
18,50 € (D) / 19,10 € (A) | 978-3-942795-34-0

German Design Award WINNER 2015

Dieser Titel wurde mit dem **Joseph-Binder-Award 2014** in Bronze ausgezeichnet

Yi Meng Wu

Paris Toujours

Hardcover mit Leineneinband
Prägung und Lesebändchen
68 Seiten | 140 x 210 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-15-9

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann

Leandra-Lou

Runway. Catwalk. Holzweg.

Hardcover, Leineneinband
mit Lesebändchen
100 Seiten | 140 x 226 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-11-1

Anna Gemmeke

Das fremde Zimmer

Hardcover mit Leineneinband,
Druck in zwei Sonderfarben,
Prägung und Lesebändchen
168 Seiten | 130 x 190 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-26-5

Martin Burkhardt & Steffen Herbold

Die stramme Helene

Hardcover | 44 Seiten | 145 x 203 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-68-5

Pei-Yu Chang

Hundebraten süßsauer

Kochbuch der chinesischen Hausmannskost

Hardcover | 72 Seiten | 190 x 250 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-44-9

Hanna Jung & Heinrich von Kleist

Über das Marionettentheater

Hardcover | 36 Seiten | 175 x 245 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-77-7

Franziska Neubert & Nina Jäckle

Warten

Hardcover mit Leineneinband
und Schutzumschlag
48 Seiten | 201 x 264 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-24-1

Max Bachmeier

Märchen Extravaganza

Softcover mit partiellem UV-Lack
109 Seiten | 193 x 220 mm,
17,80 € (D) / 18,30 € (A) | 978-3-981284-26-3

Dieser Titel wurde mit dem **German-Design-Award 2016** ausgezeichnet

Kathrin Radke

Ft oder das Recht auf Faulheit

Hardcover,
Leineneinband mit Prägung
128 Seiten | 115 x 165 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-29-6

Dieser Titel wurde mit dem **Joseph-Binder-Award 2012** in Gold ausgezeichnet

Franziska Walther & Adelbert von Chamisso

Peter Schlemihls wundersame Geschichte

Hardcover mit Schutzumschlag
und zwei Lesebändern
128 Seiten | 139 x 211 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-00-5

Nicole Riegert & Sylvia Plath

Johnny Panic und die Bibel der Träume

Erzählungen mit
19 Holzschnittillustrationen
Hardcover, Leineneinband
mit Schutzumschlag
96 Seiten | 145 x 203 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-03-6

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Aljoscha Blau

Ein Tag in Cap d'Agde

Hardcover mit Halbleinen, Prägung,
Farbschnitt, Lese- und Gummiband
136 Seiten | 153 x 216 mm

26,50 € (D) / 27,30 € (A)
978-3-942795-38-8

Auch als Sonderedition erhältlich.
60 € (D) / 70 € (A) | 978-3-942795-36-4

Sebastian Lörscher

Ziegenmilch und Zeichenstift

Durch alte und durch neue Zeiten
Softcover mit Einschlag
132 Seiten | 185 x 245 mm
17,80 € (D) 18,30 € (A) | 978-3-9812842-9-4

Christina Röckl & Nathalie Chaix

Liegender Akt in Blau

Hardcover mit Schutzumschlag
(innen bedruckt)
352 Seiten | 150 x 195 mm
26 € (D) / 26,80 € (A) | 978-3-942795-45-6

kunstanstifter GmbH & Co. KG
Werderstraße 31
68165 Mannheim
Tel.: 0621 71790-100
Fax: 0621 71790-099
info@kunstanstifter.de
www.kunstanstifter.de

Niklas Thierfelder
Inhaber und Verleger
Vertrieb und kaufmännische Leitung
Tel.: 0621 71790-101
niklas@kunstanstifter.de

Suse Thierfelder
Inhaberin und Verlegerin
Gesamtprogramm
Tel.: 0621 71790-107
suse@kunstanstifter.de

Anne Schlag
Programm
Rechte und Lizenzen
Tel.: 0621 71790-104
anne@kunstanstifter.de

Lena Anlauf
Programmleitung
Kinder- und Jugendbuch
Tel.: 0621 71790-103
lena@kunstanstifter.de

Hannah Puchelt
Lektorat und Vertrieb
Tel.: 0621 71790-103
hannah@kunstanstifter.de

Presseagentur
Kirchner Kommunikation
Katrin Ritte
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Tel.: 030 847118-14
Fax: 030 847118-11
ritte@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

Verlagsvertretungen
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
buchArt Verlagsvertretungen
Frank + Peter Jastrow, Jan Reuter
Büro: Cotheniusstr. 4
10407 Berlin
Tel.: 030 44732-180
Fax: 030 44732-181
service@buchart.org
Showrooms: Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Tel.: 030 44732-180
Fax: 030 44732-181
service@buchart.org

Bayern
Ingrid Köglmeier
Trifterner Straße 20
84364 Bad Birnbach
Tel.: 08563 976 72 40
Mobil: 01523 174 86 69
Fax: 08563 976 72 34
ingrid.koeglmeier@
verlagsvertretungk.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel.: 02131 12559-50
Fax: 02131 12579-44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel.: 02732 5583-44
Fax: 02732 5583-45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de
www.buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Verlagsvertretung Felix Wegener
Daiserstraße 44b
81371 München
Tel.: +49 89 / 99 80 73 79
Faxnummer: +49 89 / 54 85 81 00
E-Mail: verlagsvertretung@felixwegener.de

Auslieferung

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod

Rita Nitz
Tel: 0641 943 93-26
Fax: 0641 943 93-93
r.nitz@prolit.de
www.prolit.de

Österreich
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17 / 2
1090 Wien
Tel.: +43 1 907 86 41
Fax: +43 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Auslieferung Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680-14-0
Fax: +43 1 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz
Kundenbetreuung, Vertrieb, Marketing
DESSAUER
Räffelstrasse 32
8045 Zürich
dessauer@dessauer.ch
Tel.: +41 44 46696-96
Fax: +41 44 46696-69

Außendienst
Claudia Gyr
claudia.gyr@dessauer.ch

Auslieferung Schweiz
(für Bestellungen und lieferbedingte Reklamationen)
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Fax: +41 62 20926-27

Uns liegt ein nachhaltiger Umgang mit dem Medium Buch am Herzen: Wir lassen unsere Bücher möglichst klimaneutral und mit mineralölfreien Farben in Deutschland drucken und binden. Außerdem unterstützen wir Naturschutzprojekte und verzichten seit einigen Jahren auf das Folieren der Bücher.

Leseproben unserer
Bücher auf book2look

Preisträger Deutscher Verlagspreis 19 21 22

Wir sind Preisträger des
Verlagspreis Literatur 2020
(Baden-Württemberg)

KWS

Wir unterstützen die Arbeit
der Kurt-Wolff-Stiftung zur
Förderung einer vielfältigen
Verlags- und Literaturszene.

Mitglied im
Bundesverband
Leseförderung

avj Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)

VLB-TIX

@kunstanstifter

Aus »Und jetzt sei fröhlich, Knochenmann!« von Ca Rose